

Une peau et un make-up éblouissants



Les traitements fétiches du Dr David A. Colbert

Angelina Jolie, Naomi Watts et Sienna Miller ne jurent que par ce dermatologue new-yorkais, grand spécialiste de médecine anti-âge, régulièrement appelé sur les plateaux de cinéma avant le début d'un tournage. Les mannequins de Victoria's Secret lui rendent même visite dans son cabinet de la 5^e Avenue la veille du défilé.

Faire peau nette Il recommande l'exfoliation pour le visage, le dessus des mains et le décolleté à minima trois fois par semaine chez soi.

Sa spécialité en cabinet Le TRIAD. Tout commence par un sablage de la peau avec un appareil de microdermabrasion pour dégommer les cellules mortes. Ensuite, il utilise YAG, un léger laser raffermissant pour stimuler les fibroblastes et unifier les irrégularités de teint. Enfin, il termine par un peeling aux acides de fruits pour un coup d'éclat. 800 dollars (soit 612 € environ) la séance tout de même. A défaut de s'envoler à New York, on peut enchaîner chez son dermatologue une séance de microdermabrasion, une autre de laser et même un léger peeling à l'acide glycolique.

Sa touche finale Il termine ses soins par quelques secondes de lampes LED orange et jaune pendant une trentaine de secondes. Lumière du teint assurée.

Son dernier produit FACE OIL ILLUMINO, un cocktail d'huiles légères avec technologie du QuSomes (technique d'encapsulation de rétinol et de vitamine C). 1 à 3 gouttes sur le visage

matin et soir assurent un grain de peau fin et un teint lumineux. Disponible sur www.colette.fr.

David A. Colbert LLC, 119 Fifth Avenue 5th Floor, New York, NY 10003, 00 1 212 352 3333, www.colbertmd.com.



Les confidences sans fard d'Anne Guilnard

Sophie Marceau l'a récemment réclamée pour une série photo dans Marie Claire. Maquilleuse dans le domaine de la mode, de la publicité, du cinéma, du théâtre et même de la politique. Celle qui préfère « avoir l'air belle et fraîche plutôt que bien maquillée » donne sa leçon de naturel sublimé.

Préparation de la peau spécial VIP On procède à un petit massage pour activer la circulation sanguine, donner naturellement bonne mine et ainsi alléger la dose de fard à appliquer. On masse lentement 2 à 3 gouttes de sérum (ÉLIXIR DES LÉGENDES DE KOS, aux extraits de figue de Barbarie nourrissants et pas trop gras) pendant 1 ou 2 min sur ses joues, de la base du nez vers les pommettes jusqu'au sommet des oreilles.

Un teint flatteur sous toutes les lumières Un des secrets des stars, c'est d'arriver à passer d'un éclairage artificiel à la lumière du jour tout en restant photogéniques. Pour cela, on privilégie la matité et on choisit une nuance de fond de teint proche de sa carnation en la testant sur son cou. On l'applique par tou-

ches sur les rougeurs, les imperfections, les ailes du nez, le menton et le contour des yeux, en tapotant au doigt de l'intérieur vers l'extérieur. On continue de matifier avec une poudre balayée au pinceau, en insistant sur la zone médiane, puis on balaie un blush abricoté pour une carnation mate ou rosé pour une claire. En crème pour un effet bien frais, à l'aide d'une petite éponge (celle de MUJI est parfaite), ou en poudre pour un résultat plus tenace.

Un regard charbonneux On mise sur une palette de noirs mats (chez MAC ou PALETTE UNE BY NIGHT) : le plus sombre au ras des cils, un autre plus clair en triangle au creux de la paupière, du coin externe vers l'intérieur de l'œil, puis un troisième, médium, sur la paupière mobile. Si un peu de pigment a glissé sur le cerne, on poudre généreusement de poudre libre et on balaie le tout au pinceau. Côté mascara, on le choisit équipé d'une brosse à picots qui allonge et sépare bien les cils dès la racine. Le MASCARA VOLUME QUEEN ATTITUDE DE BOURJOIS BRUN OR INTENSE est parfait, aussi profond mais plus subtil qu'un noir.

Une bouche sensuelle Comme les actrices, on farde ses lèvres de traits de crayon hachurés. C'est l'idéal pour donner au sourire un aspect poudré nu, velouté et sexy. Même en rouge, ça marche ! Pour cela, le LIP PENCIL DE MAC, un peu moelleux et top qualité, est idéal.

Le truc après une nuit blanche On évite le khôl ou les couleurs foncées. On préfère le CRAYON ÉCLAT ILLUMINATEUR EYE BRIGHT DE BENEFIT, dont la mine rose pâle s'applique comme un khôl à l'intérieur de l'œil et donne l'air frais.

L'erreur à ne pas commettre On oublie l'ultra-épilation des sourcils. Bien épais, ils sont toujours plus naturels. On se contente de les débroussailler puis on pose un peu de beige clair mat pile en dessous pour accentuer leur ligne.

Le détail qui change tout On fait l'impasse sur le maquillage du décolleté et du cou mais on les hydrate en overdose, pour que leur reflet donne un éclat pur au visage. ■